



Cristina Bellemo • Ericavale Morello

La pianta di Nadia

Nadia ama le piante e i fiori, e per il suo compleanno riceve un vaso con un piccolo germoglio. La bambina scoppia di felicità, porta la pianta in camera sua e inizia a curarla, e la pianta si prende cura di lei. Come accade a chi cresce insieme, **Nadia e la sua pianta diventano grandi assomigliandosi**, divertendosi, condividendo una quotidianità piena di significati, di gesti, di storie e di emozioni.

Ma, agli occhi della famiglia, la pianta sta diventando **troppo grande**, gigante, e viene vista come un'alterità sconosciuta e inquietante. Così mamma e papà decidono di tagliare la pianta, sicuri di agire per il bene della figlia ripongono i pezzi in grandi sacchi della spazzatura e la buttano via.

Ma una volta in discarica, accade qualcosa di prodigioso: i sacchi si cercano tra loro, i pezzi della pianta di Nadia si ricompongono e una pianta ancor più grande inizia a crescere. **Un fuoco d'artificio di vita, che terrà fede alla sua identità incominciata a casa di Nadia, grazie alle sue cure.**

*Attraverso il rispecchiamento tra la protagonista e la pianta **La pianta di Nadia** contiene tutto: la magia della crescita, la cura di sé, il desiderio di autonomia, la costrizione e infine la libertà.*

Titolo: La pianta di Nadia

Autore: Cristina Bellemo | **Illustratrice:** Ericavale Morello

Età: + 5 - **Pagine:** 40 a colori - **Prezzo:** 20,00€

Formato: 22 x 28 - cartonato con immagine finale (esplosa) a doppia finestra

Isbn: 9791281477285

Argomento: crescita; indipendenza; autonomia; piante; alberi; libertà; femminismo; grandi autrici, possibilità di scelta.



9 791281 477285

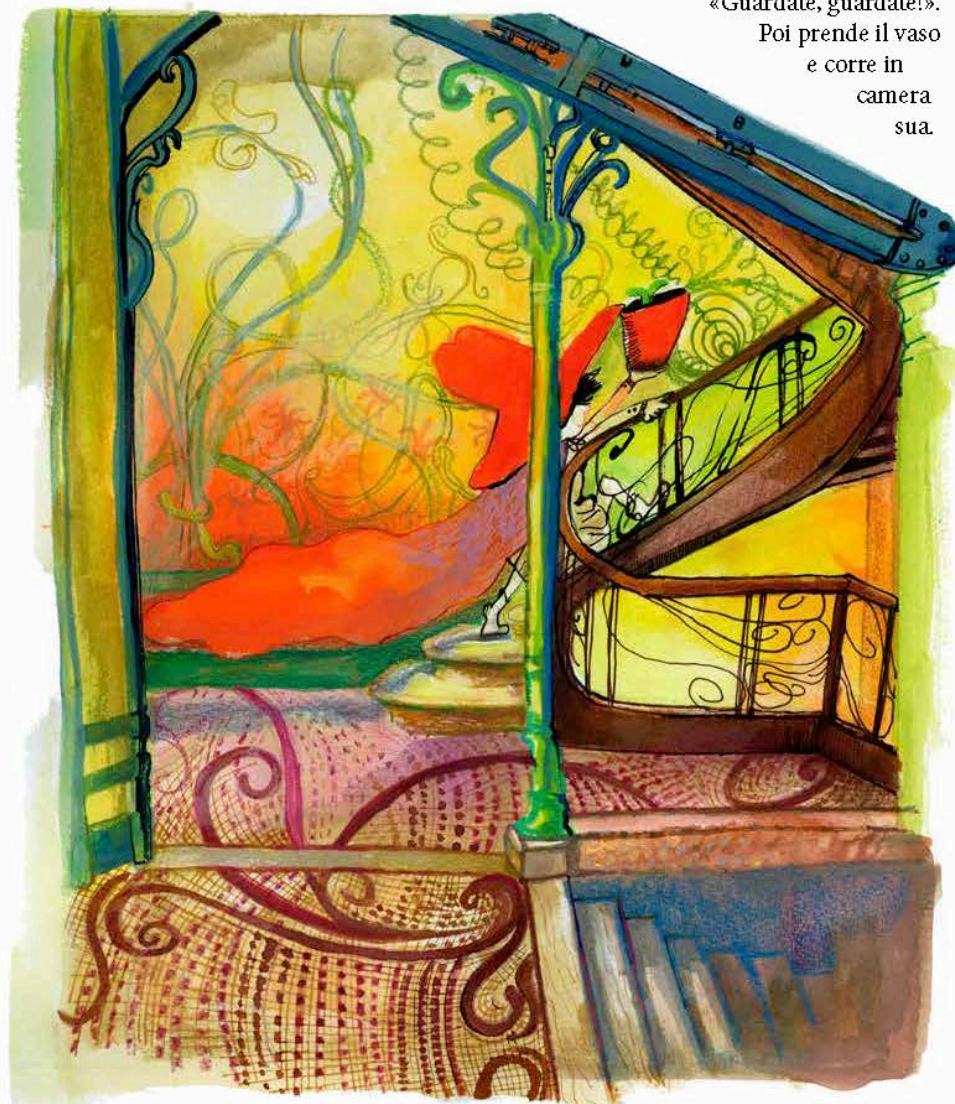


Oggi è il suo compleanno,
 si fa grande festa.
 La torta ha otto piani
 e sul tavolo è rimasto
 un pacchetto col fiocco verde.
 Tutti vogliono sapere:
 che cosa c'è dentro?
 La più curiosa è Nadia.
 Chissà, chissà...
 E uno, e due, e tre:
 ecco, è una piantina!
 La sua prima piantina vera.



Nadia è felice.
 La presenta agli amici: tenendola sul palmo gira in tondo.

«Guardate, guardate!».
 Poi prende il vaso
 e corre in
 camera
 sua.



Da quanto la disegnava, da quanto
la desiderava, una piantina tutta per sé.
Ora è uscita dal foglio. Sta lì, di fronte a lei.

Nadia indossa l'inseparabile
cappello rosso: in cima gli
sono spuntati lunghi fiori
di carta. Li ha fatti con
le sue mani, uno per uno.
Danzano al ritmo di
salti balzi e starnuti.



Scoppiettano i rami,
sprizzano i colori, zampillano le fronde,
nasce un albero meraviglioso.

Storto, sghembo, sbieco, adunco e grinzoso,
alto come una casa di otto piani,
protende al cielo come mani
i bitorzoli spinosi.



Autrici

Cristina Bellemo

Cristina Bellemo è scrittrice e giornalista. Da venticinque anni lavora per diverse testate ed è direttrice responsabile de *L'AbBeCedario*, *notiziario di A.B.C.* (Associazione Bambini Chirurgici dell'ospedale pediatrico Burlo Garofolo di Trieste).

È autrice di libri con molti editori, tra i quali Topipittori, Animamundi, ZooLibri, Feltrinelli, Edizioni Gruppo Abele e le sue storie sono tradotte in tutto il mondo. Nel 2021 vince il Premio Andersen come Miglior Scrittrice.

Per Settenove nel 2024 ha pubblicato, assieme a Marianna Balducci, *A chi insegna, promemoria piccolo*.

Della stessa autrice



A chi insegna
Promemoria piccolo

Cristina Bellemo
Marianna Balducci

9791281477056

24,00 €

Oltre 4000
copie vendute



Ericavale Morello

Ericavale Morello (Erica Valentina Morello) è illustratrice professionista, docente di arte e immagine nelle scuole secondarie di primo grado e architetta. Ha ricevuto molti riconoscimenti e pubblicato libri di grande successo per varie case editrici, tra queste, Camelozampa, Bummy, Edizioni Corsare, Edizioni Clichy. *La pianta di Nadia* è il primo libro edito con Settenove.

