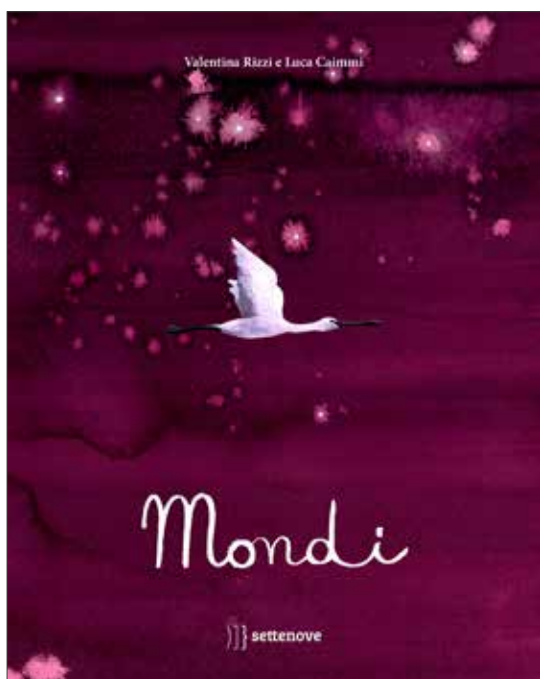


# Laboratorio *Mondi*, cadute, ascese



## Laboratorio ispirato a

### *Mondi*

Di Valentina Rizzi, illustrato da Luca Caimmi

Età: +5 anni

Formato: 22x28

Pagine: 40

Isbn: 9788898947904

Prezzo: 18,90 €

«Il mio mondo scricchiola,  
si schiude, cede  
si apre a quel che non si vede».



## In cosa consiste l'attività:

Partendo dalla lettura e proiezione dell'albo illustrato *Mondi*, di Valentina Rizzi e Luca Caimmi (Settenove 2023) si propone un percorso esperienziale di **messa in forma corporea**, dedicato all'esperienza del tenersi in equilibrio in piedi, tra caduta e ascensione, nella propria personale danza esistenziale tra terra e cielo.

Si fa esperienza del tenere in bilico il proprio peso in uno spazio condiviso, avendo cura di non farsi male e di non fare male agli altri, in gesti e posture dalla forte valenza esistenziale.

Conclude l'esperienza, una **restituzione verbale** in cerchio delle emozioni provate camminando, correndo, cadendo, fermandosi a terra, rialzandosi o essendo rialzati o rialzando gli altri.

È possibile anche filmare parte del lavoro corporeo per mostrarlo ai partecipanti e assieme restituire la sensazione provata nell'osservarsi dall'esterno, osservare su uno schermo il proprio corpo che cade in relazione ad altri corpi che si rialzano e cadono e viceversa.

## Metodologia:

La cornice metodologica è quella del **teatro-danza**, la **teatroterapia**, il **teatro dell'Oppresso**. Questo percorso abbina pratiche di **educazione alla lettura condivisa**, a **esperienze somatiche** che coinvolgono il corpo e la mente in uno spazio di relazione e contemplazione/azione/reazione.

## A chi si rivolge il laboratorio:

**Scuola primaria:** laboratorio incentrato sulla condivisione a partire dalla conoscenza della storia dei protagonisti dell'albo illustrato.

**Scuola secondaria:** laboratorio incentrato sulla parte esperienziale e sul dibattito di cittadinanza attiva e inclusione.

**Persone adulte:** laboratorio incentrato su contenuti esistenziali e introspettivi.

## Obiettivi:

Partendo dalle immagini evocative e dal testo filosofico di *Mondi*, che ha come protagonisti degli animali in bilico tra ascese e cadute, si vuol stimolare una **riflessione sul proprio mondo interiore**, il suo **ecosistema in relazione agli altri e al mondo circostante**, sulle forze che lo governano esplorando i propri **punti di equilibrio e rottura** in una dimensione collettiva di messa in forma corporea delle proprie emozioni all'interno dello spazio.

Nel proporre l'esperienza fisica di cadute e di ascese, l'intento è quello di suscitare un dibattito che parta dall'esperienza personale dei ragazzi e delle ragazze sulle esperienze di cadute reali (fisiche, non metaforiche) che hanno incontrato nella vita e sulle esperienze del rialzare/prestare aiuto a qualcun altro incontrato in strada o a casa.

Sperimentando **pratiche somatiche di radicamento**, equilibrio e ricerca di nuovi equilibri individuali e collettivi, si esplorano i propri e altrui **confini**, lo **spazio personale e di relazione** definendo il proprio mondo in relazione agli altri, prendendo coscienza del proprio **peso corporeo ed esistenziale**, della propria **capacità di resilienza**. Ciascuna persona sperimenta la ricerca del proprio punto di equilibrio anche in relazione/contrapposizione/dipendenza/indipendenza da quello degli altri.

Durante la restituzione finale ci si confronta relazionando la propria esperienza di abbandono alla caduta e di ascesa con quella degli altri, in uno spazio di condivisione non giudicante e accogliente.

A conclusione ciascuno potrà scegliere alcune delle parole del testo per **comporre un proprio pensiero poetico** da condividere col gruppo fino a costituire un universo, una tessitura collettiva di mondi fatti di gesti e parole condivise.

## Durata:

2 ore

## Bibliografia di riferimento:

Valentina Rizzi, Luca Caimmi, *Mondi*, Settenove, Cagli 2023.

Ann Cooper Albright, *How to Land. Finding Ground in an Unstable World*, Oxford University Press Inc, 2019.

Marcella Terrusi, [Letteratura per l'infanzia e consapevolezza corporea: una lettura in otto tempi fra albi illustrati e pratiche somatiche Children's literature and body awareness: an eight-stage reading between picture books and somatics](#), «ENCYCLOPAIDEIA», 2023, 27, p. 79-95.

## Esigenze tecniche:

Schermo, proiettore, PC collegato, sala libera, cuscini a terra o sedute in semicerchio da poter addossare al muro, fogli bianchi, matite, pennarelli colorati.

## Costi:

Adozione del testo *Mondi* + gettone per l'autrice Valentina Rizzi + spese di viaggio.

