

La mostra

MEDIOEVO

ALTRI SGUARDI, NUOVI RACCONTI

Tratta dall'omonimo libro
della collana «Storie nella Storia»
di **Settenove**. Con la direzione scientifica
di SIS - Società Italiana delle storiche

A cura di



}} **settenove**



Uno sguardo sul Medioevo con una prospettiva ampia e senza gerarchie, quella della storia delle donne e di genere. Con la preziosa collaborazione della SIS - Società Italiana delle Storiche, la collana «Storie nella Storia» di Settenove diventa una mostra da esporre in scuole, biblioteche, musei e spazi pubblici.

Le tavole di *Medioevo*. *Altri sguardi, nuovi racconti* intrecciano le vicende di donne e uomini, valorizzano le relazioni e le differenze che contribuiscono alla costruzione di un mondo comune migliore. Il testo è di Isabelle Chabot e Paola Guglielmotti, le illustrazioni di Caterina Di Paolo.

I TEMI PRINCIPALI:

- il contributo delle ricercatrici nella ricerca storica
- pregiudizi nella narrazione storica delle donne
- la memoria, la scrittura e l'istruzione
- costumi e travestimenti
- i ruoli in famiglia e nel lavoro nei diversi ambienti
- il ruolo delle donne nel potere delle dinastie

L'ultimo pannello è dedicato alla raccolta delle impressioni sulla mostra. Scattate una foto al tableau commentato e inviatela a info@settenove.it o caricatela nei social taggando gli account di Settenove: Facebook [@settenove.it](https://www.facebook.com/settenove.it) Instagram [@settenove_ed](https://www.instagram.com/settenove_ed).

Il kit della mostra comprende:

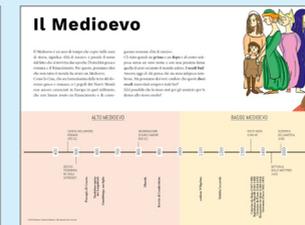
- 12 pannelli in forex, 50x70 cm con due fori per agganci
- spese di trasporto (invio e reso)
- kit di imballaggio per la resa
- flyer e materiale promozionale
- blocchetto di fogli riposizionabili per i commenti finali
- nolo di 30 giorni.

Per informazioni, disponibilità e preventivi:

Tel. 0721 787699 (ore 8.30-13.30) | mail: stampa@settenove.it



«Storie nella Storia»: presentazione della mostra.



«Il Medioevo»: introduzione del periodo storico e linea del tempo.



«Una cercatrice dei "fatti delle donne": Eileen Power»: la professione storica e le discriminazioni.



«Scritfimi e Scritfime: madri "barbare"?»: stereotipi e pregiudizi degli storici.



«Ricordare e scrivere la Storia»: la trasmissione della memoria di Longobardi tramite Teodolinda.



«Le chiavi del sapere»: Caterina da Siena «dottoressa della Chiesa universale».



«Istruzione e scuola»: Christine de Pizan e l'educazione delle bambine.



«L'inganno delle apparenze»: vestiti e travestimenti dalla «donna-volpe» a Giovanna d'Arco.



«Le famiglie e il lavoro: in campagna»: la Battaglia delle mietitrici del 1431 ad Arezzo.



«... e in città»: domestiche, commercianti e artigiane. L'esempio di Mabilia Leccavela di Genova.



«Le dinastie»: alberi genealogici a forma di cipresso o di quercia tra capetingi e ostrogoti.



«Cosa ne pensi?»: pannello finale di raccolta delle impressioni.

Richiedi le mostre Settenove.
Da maggio 2023, disponibili anche:

Preistoria
Le civiltà dei fiumi
L'antichità greca e romana

Settenove edizioni

via Don Minzoni, 44/E
61043 - Cagli (PU)
p.iva/c.f. 02508940414

Per informazioni e contatti: info@settenove.it
Informazioni commerciali: ordini@settenove.it

Facebook: [@settenove.it](https://www.facebook.com/settenove.it)
Instagram: [@settenove_ed](https://www.instagram.com/settenove_ed)
Youtube: [@settenoveyoutube9480](https://www.youtube.com/channel/UCsettenove9480)

